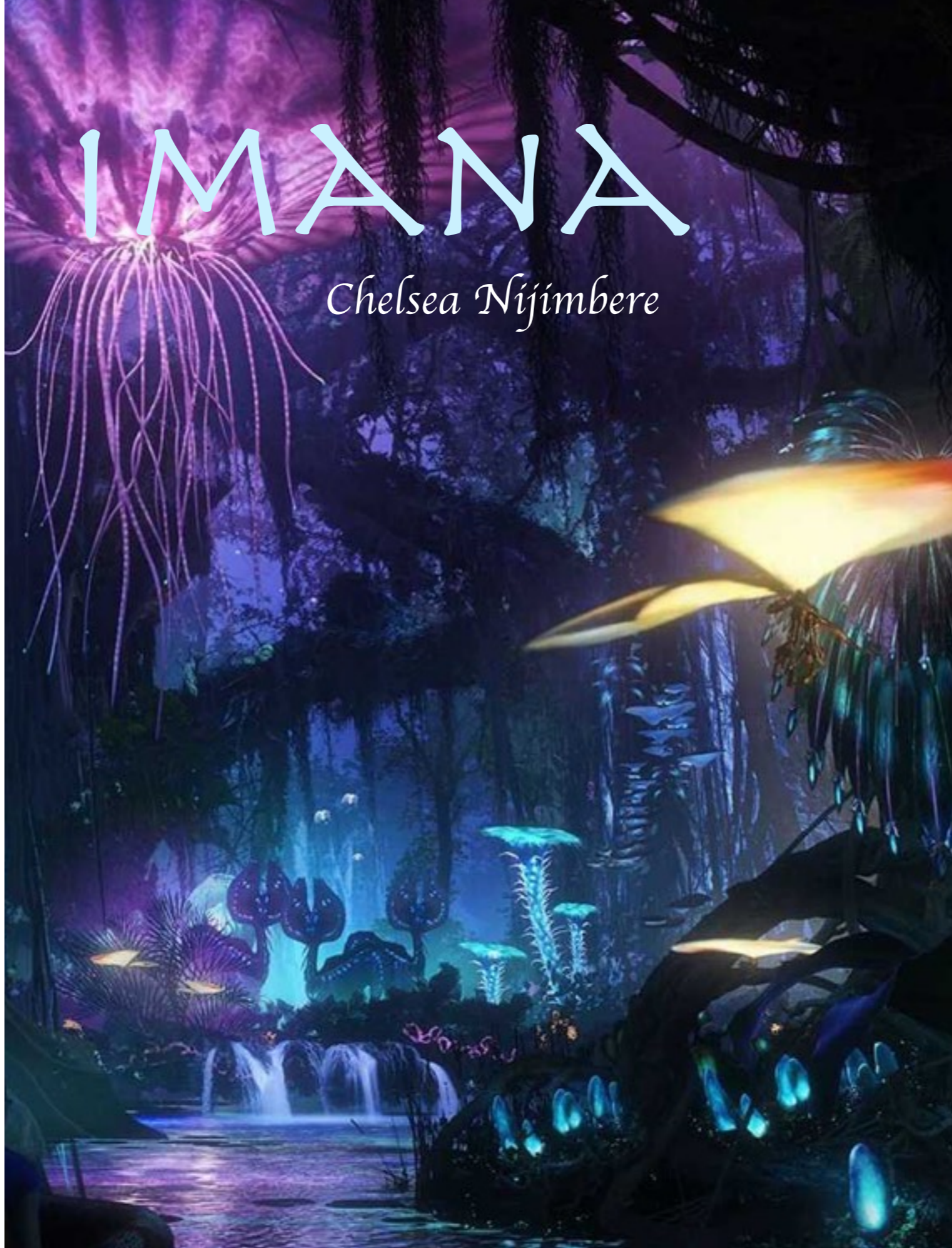


# IMANA

*Chelsea Nijimbere*



Kapitel 1

---

# IMANA

---



# Imana

Stockholm Vinter -99

Hon hörde en stark röst vibrera hela rummet!

-Faina, escuchar por favor, ropade spanskaläraren Marcela.

-Perdón, sa Faina svagt.

Hon vaknade snabbt ur sin dagdröm, hoppade snabbt upp på stolen och låtsades visa uppmärksamhet resten av lektionen även fast allt hon kunde tänka på var att få gå hem. Klockan ringer, alla i klassen

springer ut och krigar om att ta sig fram till sitt skåp först.

Faina och hennes två bästa vänner tog sig loss ur havet av folk i hallen och gick ut.

-Äntligen är helgen här!, skrek Evyn glatt.

-Ska du till festen i Fittja ikväll eller? frågade Diana som gick fram brevid Evyn.



-Självklart,yani som om jag ska stanna hemma på en fredagkväll,sa Evyn medans hon skrattande.

-Visst, men jag måste fråga min mamma först,svarade Faina.

-Okej,kan vi gå tillsammans då,jag går kl.22.30, frågande Diana.

-Vem annars? svarade Evyn .

-Bra,du då Faina?

-Nej,jag går själv jag vill inte gå så tidigt men vi ses där,svarade hon.

Dom sa alla hej då till varandra och gick sina varsina håll. Äntligen så var hon framme vid porten,hon gick långsamt in nästan släpande och åkte

upp i hissen.Innanför lägenheten kändes det en lättnad i kroppen,hon sa hej till mamma och gick in köket där hennes mamma och lillasyster Hafsa stod och laga Gali & Sombe. Hon slängde väskan på golvet i sitt rum och gick in i köket. Hon hade bestämt sig att hon skulle vara så snäll och vänlig som möjligt så att hon skulle få åka. Faina gick långsamt in och kramade om sin mamma.

-Hej Ma, sa Faina nästan viskande.

-Hej,vad vill du? svarade hennes mamma sarkastiskt.

-Inget speciellt, bara fråga om jag får åka till Fittja med Diana och Evyn? svarade Faina ovanligt snabbt.



-När? frågade hon.

-Klockan 11 svarade Faina försiktigt

-Nej! svarade mamma snabbt och strikt.

-Men varför!?! gnällde Faina.

-Därför du ska inte vara ut så sent på vardagar.

Faina ville argumentera emot, men visste att det var inte till någon nytta. Hon stormade ut ur köket till sitt rum, smällde igen dörren och lade sig på sängen.

Nu hade hon bestämt sig att smyga ut, hon hade gjort det många gånger förut och lyckats, så hon oroade sig inte. Klockan hade slagit 22.30, Faina smög långsamt ut och tog på sig sina skor.



När Faina gick under bron som hon hade gjort många gånger förut

så kändes det annorlunda efter att ha gått ut ur tunnelbanan, det kändes som att för varje steg hon tar blir hon svagare och svagare. Tillslut ramlar hon ihop i snön och blundar, när hon sen öppnar ögon var hon inte under bron i Fittja utan i något slags regnskog med grön



himmel. Hon gick förskitigt upp och tittade runt sig.

-Jag måste slagit mig hårt i huvudet, viskade hon för sig själv.

-Nej, det gjorde du inte, sa en mörk, skrämmande röst bakom henne.



Fainas kropp stelnade, hon vände sig försiktigt om och vad hon såg var ett groteskt ansikte och en stor lång grå man bakom honom.

-AAAAAAAAAAA!!!! skrek hon och sprang så fort hon kunde igenom skogen.

-MOSKIT FÅNGA HENNE! skrek han.



Mosikt tog fram sitt rep och sin macheti och sprang efter.



Fainas hjärta bultar hårdare och hårdare ju närmare Moskit kommer.

Ett hårt slag i huvudet och allt blev mörkt.

-Issh aj! sa hon långsamt medans hon kände på bakhuvudet. Hon tittade sig runt, hon befann sig i någon slags vind gjord av glas. Hon försökte ta sig upp men sen märkte hon att hon var nedbunden. Faina försökte ta sig loss, men det var meningslöst

-Välkommen. sa mannen med det groteska ansiktet

Faina orkade knappt titta på hans äckliga ansikte.

-Jag heter Jom Jom och du har något som är mitt.

-JAG HAR INTE BAXAT NÅGOT FRÅN DIG, jag vill hem! skrek Faina som var nära på att gråta.

-Vad vill du mej?

-Med dig kan jag göra de värdeslösa Imanierna till mina personliga slavar, göra min egen armé och ta över din värld! ropade Jom Jom.

Faina spottade på Jom Jom.



-Släpp mig nu, skrek Faina

-Gör slut på henne, sa Jom Jom till Moskit.

Moskit drog fram sin macheti och Faina skrek.

Men plötsligt flög någon igenom fönstret och tog tag i Faina och sprang.

-MEN SPRING EFTER DÅ!! skrek Jom Jom, Moskit sprang men han inte med.

När dom kom fram till ett säkert ställe släppte

han satte ner henne försiktigt på marken.

-SLÄPP MIIGG! skrek Faina

-Ta det lugnt, jag kommer inte att skada dig det skulle göra oss båda illa, svarade han.

Faina stirrade på honom fundersamt i några sekunder.

-Va fan menar du?, svarade Faina otrevligt.

-Ditt hjärta är mitt folk, sa han försiktigt.

-UTVECKLA! sa hon mer irriterad än någonsin.

-Okej slappna av, svarade han.

-Så alla folks personligheter har en kärna, en slags hembas. Den basen för mitt folk är ditt

hjärta, förklarade han.

-Ett symboliskt hjärta? frågade Faina.

-Nej, ditt fysiska hjärta, svarade han.

-Om du vill leva, följ med mig, fortsatte han.

-Okej, svarade Faina snabbt.

De gick tillsammans igenom skogen tystlåtet, ända tills Faina fråga,

-Vad heter du förresten?

-Jag heter Ayodeji, son av Iyanya, svarade han.

-Du kommer få smeknamnet Ayo istället, sa Faina

-Okej, svarade Ayo blygt.

-Vad heter du då? frågade Ayo

-Faina, svarade hon.

-Vad ska vi göra då?

-Vi måste få ut dig här ifrån, svarade Ayo.

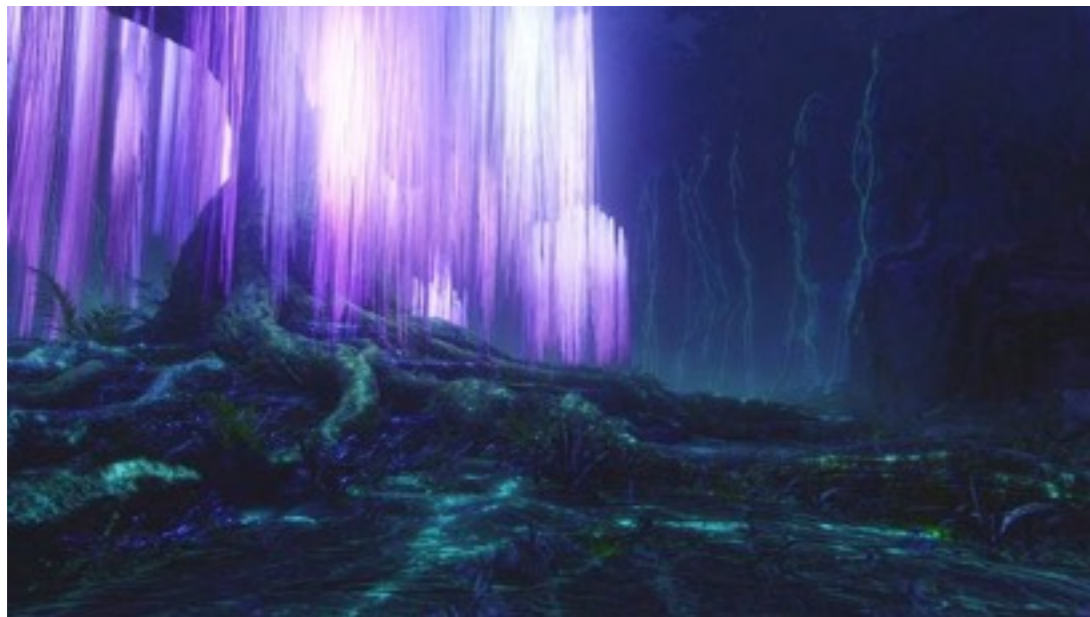
-Ja, jag har fattat det, men hur ska jag komma härifrån?

-Det finns bara en portal härifrån, men den ligger på

Jom Joms mark och det är svårt att komma förbi dit levande,men det kan gå,svarade Ayo.

-Varför vill du riskerar ditt eget liv?,frågade Faina.

-Det är bättre att jag dör än hela mitt folk,svarade han.



-Modigt,sa Faina med lätt sarkasm.

-Har du ingen familj då eller vänner? frågade Faina.

-Nej,min familj blev mördad när jag var yngre.

-Oj,jag är ledsen svarade, Faina dystert.

-Du då,lever din familj?

-Aa min mamma och min syster lever,men inte min pappa han dog i ett krig.

-Oj,jag ledsen också,svarade Ayo

-Det är okej,nu är vi jämna,garvade Faina smått

-Ayo även fast jag bara känt dig i en timme

De fortsatte gå tills de kom fram till en mörk plats mitt i den ljusa skogen.

-Vi är framme, bara gå in lite dju!!

-Inte så fort, avbröt Jom Jom efter Mosikt hade knockat Ayo med en träklubba.

-NEJ!, skrek Faina

Ayo vaknade, ställde sig upp snabbt och tog tag i Faina och sprang så djupt in i skogen som dom kunde, men Jom Jom och Moskit var hack ihäll.

Då kom Ayo på en idé. Han skrek till Faina:

-Spring till höger!!

Ayo kasta sig framför Mosikt och Jom Jom.

Hon tittade bakom henne.

-Spring Fainaa! skrek Ayo medans deras blickar möttes för sista gången.

Hon titta fram, sprinta dom sista metrarna och blundade.

Hon öppna ögonen och låg på samma ställe i snön under bron. Hon kunde se höghuset hon bor i.

Hon ställde sig upp, tittade på klockan och sprang tillbaka till höghuset. Hon var framme vid porten, åkte upp i hissen och gick in i lägenheten. Hon lade alla sina grejer på golvet, gick in i sitt rum och grät för då slog det henne att hon aldrig skulle få träffa Ayodeji igen.

FIN.

PS. Den kunde ha blivit bättre, fast



jag fick bara skriva 6 sidor och  
inte utveckla min historia som jag  
ville. ,så döm inte!

# Frågor om IMANA

Dessa frågor är baserade på min berättelse.

## Övning 2.1

Fråga 1 av 4

**Vad heter Fainas syster ?**

- A.** Sabina
- B.** Ayodeji
- C.** Julia
- D.** Hafsa

Kontrollera svar

# Frågor för boksamtalet till Elin.

1. Vad handlar din bok om?
2. Vilken personlighet har din huvudkaraktär?
3. Om du kunde beskriva din bok på tre ord vilka skulle det vara?
4. Vad var det roligaste med att skriva den här boken?



Kapitel 3

# Boksamtal

*Elin & Chelsea*

*Mitt &  
Elins  
boksamtal  
om Imana*



Kapitel 4

---

# Min Filmanalys om Narnia

---



WALT DISNEY PICTURES and WALDEN MEDIA Present  
-THE CHRONICLES OF-  
**NARNIA**  
THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE  
- IN 4 THEATERS DECEMBER 9, 2005 -

# Min Filmanalys

A. Filmen börjar i andra världskrigets London där de fyra syskonen Lucy, Edmund, Susan & Peter bor, men tvingas att fly för att det är för farligt att bo i storstan. Deras mamma skickar ut dem på landet hos en släkting där det är säkert. När de är där så hittar de en portal till en magisk värld som heter Narnia.

B. Det är lite svårt att säga vem som är huvudpersonen för att filmen är runt alla fyra syskon. Den viktigaste birollen är nog Aslan. Han ses nästan som en gud i filmen. Aslan är typ som de fyra syskonens skyddsängel och skulle skydda dem till vilket pris som helst.

C. Filmen utspelar sig i en fantasivärlden som ser mycket som en medeltida landsbygd.

D. Filmens konflikt är mellan de fyra syskonen (inkl. Aslans gäng) och Ishäxan. Ishäxan försöker ta över Narnia tillsammans med hennes gäng, men Aslan och hans gäng försöker stoppa det tillsammans med syskonen.

E. Det var en slutlig strid mellan gott och ont.

F. Slutet är att efter att ha spenderat många år i Narnia hittar Lucy den gamla portalen som leder alla fyra syskon tillbaka till deras hem som att ingen tid har gått förbi.

G.Vad som hände med syskonen när de kom hem, om de återförenades med sin familj osv. , jag under också vad som hände med Aslan. Han bara försvann.